Priročnik
celostne grafične podobe

PRIZNANI
ROKODELEC

Priročnik
celostne grafične podobe

PRIZNANI ROKODELEC

Naročnik:
Obrtno–podjetniška zbornica Slovenije
Celovška cesta 71
1000 Ljubljana

Art direction in oblikovanje
znaka, celostne grafične podobe
ter Priročnika CGP:
Edi Berk
KROG, Ljubljana

Grafična priprava:
KROG, Ljubljana

2023

Vsebina
priročnika celostne grafične podobe

1 Osnovna vizualna razpoznavna sredstva

1.01 Znak
1.02 Znak, konstrukcija
1.03 Znak, barve
1.04 Logotip, karakteristični napis ali besedni znak, barva
1.05 Znak in logotip, medsebojne postavitve 1
1.06 Znak in logotip, medsebojne postavitve 2
1.07 Znak in logotip, medsebojne postavitve in razmerja 1
1.08 Znak in logotip, medsebojne postavitve in razmerja 2
1.09 Znak in logotip, polje nedotakljivosti 1
1.10 Znak in logotip, polje nedotakljivosti 2
1.11 Znak in logotip, barvne podlage 1
1.12 Znak in logotip, barvne podlage 2, osnovne barve
1.13 Znak in logotip, barvne podlage 3
1.14 Logotip, karakteristični napis ali besedni znak, ženska oblika, barva
1.15 Znak in logotip, ženska oblika, medsebojne postavitve 1
1.16 Znak in logotip, ženska oblika, medsebojne postavitve 2
1.17 Znak in logotip, ženska oblika, medsebojne postavitve in razmerja 1
1.18 Znak in logotip, ženska oblika, medsebojne postavitve in razmerja 2
1.19 Znak in logotip, ženska oblika, polje nedotakljivosti 1
1.20 Znak in logotip, ženska oblika, polje nedotakljivosti 2
1.21 Znak in logotip, ženska oblika, barvne podlage 1
1.22 Znak in logotip, ženska oblika, barvne podlage 2, osnovne barve
1.23 Znak in logotip, ženska oblika, barvne podlage 3
1.24 Tipografija

2 Listine, priznanja, poslovne tiskovine

2.01 Dopis »Priznani rokodelec«
2.02 Listina »Priznani rokodelec«
2.03 Listina »Priznani rokodelec«, merski načrt
2.04 Listina »Priznani rokodelec«, za tisk
2.05 Mapa z zavihki »Priznani rokodelec«, naslovnica
2.06 Dopis »Priznana rokodelka«
2.07 Listina »Priznana rokodelka«
2.08 Listina »Priznana rokodelka«, merski načrt
2.09 Listina »Priznana rokodelka«, za tisk
2.10 Mapa z zavihki »Priznana rokodelka«, naslovnica

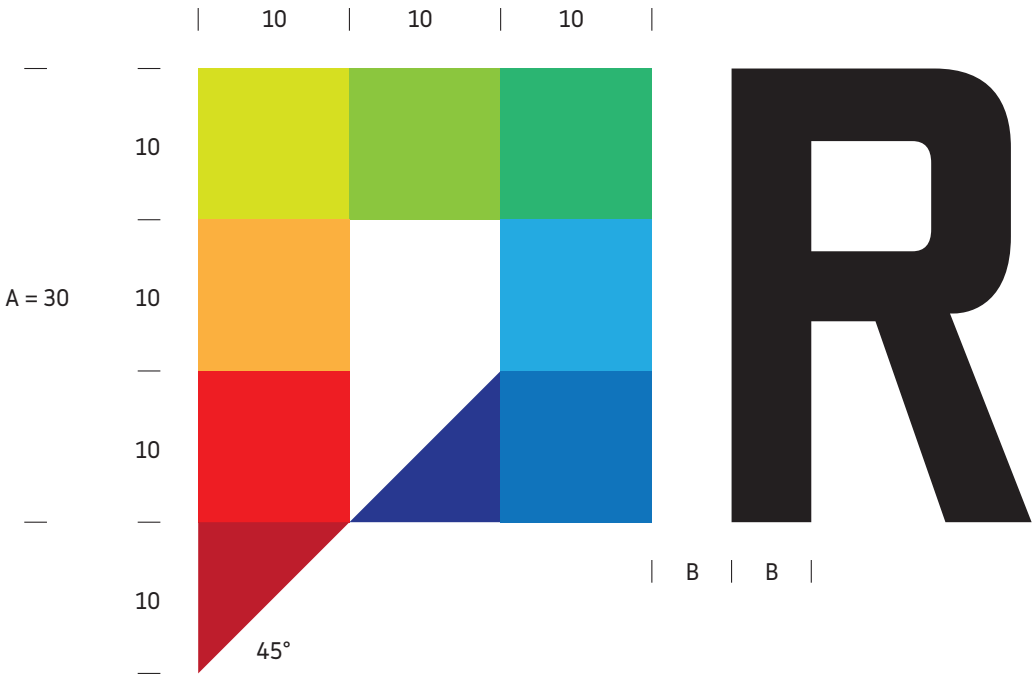
Osnovna
vizualna razpoznavna sredstva

1

Znak naziva »priznani rokodelec« je slikovno–črkovni znak s kratico »PR«. Kratica »P« je sestavljena iz raznobarvnih kvadratov, ki pomenijo širok nabor rokodelskih področij in znanj ter s svojo mavrično raznobarvnostjo poudarjajo različnost rokodelskih vsebin. Barve potekajo od levo spodaj navzgor v smeri urinega kazalca tako, da se zaključijo v simbolno črko »P«. Prvi in zadnji kvadrat sta prirezana pod kotom 45°. Črka »R« je iz črkovne vrste Teuton Fett Regular in je črna; simbolno za stabilnost in trajnost rokodelskih znanj. Znak lahko nastopa samostojno ali v kombinaciji s karakterističnim napisom. Pozicije in medsebojna razmerja so prikazane na listih 1.05 in 1.06.



Znak naziva »priznani rokodelec« je slikovno–črkovni znak s kratico »PR«. Kratica »P« je sestavljena iz raznobarvnih kvadratov. Kvadrati imajo stranico 10 ali 1 (ena enota). Prvi in zadnji kvadrat sta prirezana pod kotom 45°. Črka »R« je iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Je iste višine kot glava P-ja, to je 3 enote in odmaknjena za širino debla R-ja.



Znak naziva »priznani rokodelec« je slikovno–črkovni znak s kratico »PR«. Kratica »P« je sestavljena iz raznobarvnih kvadratov, ki pomenijo širok nabor rokodelskih področij in znanj ter s svojo raznobarvnostjo poudarjajo različnost rokodelskih vsebin. Barve potekajo od levo spodaj navzgor v smeri urinega kazalca tako, da se zaključijo v simbolno črko »P«. Prvi in zadnji kvadrat sta prirezana pod kotom 45°. Črka »R« je črna, simbolno za stabilnost in trajnost rokodelskih znanj.



Rumeno zelena
20 C, 100 Y

Zelena, svetla
50 C, 100 Y

Zelena, temna
75 C, 75 Y

Oranžna
35 M, 85 Y

Modra, svetla
70 C, 15 M

Rdeča, srednja
100 M, 100 Y

Modra, temna
100 C, 95 M, 5 Y

Modra, srednja
85 C, 50 M

Rdeča, temna
15 C, 100 M, 90 Y, 10 K

Logotip ali karakteristični napis »priznani rokodelec« je sestavljen iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Vse črke so velike, postavljene v eni ali dveh vrsticah. Logotip je črne barve. Logotip je vedno v medsebojni postavitvi z znakom. Samostojna pojavnost logotipa ni dovoljena.

PRIZNANI ROKODELEC

PRIZNANI
ROKODELEC





Znak lahko nastopa samostojno ali v kombinaciji s karakterističnim napisom (logotipom). Logotip ali karakteristični napis »priznani rokodelec« je sestavljen iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Logotip je vedno v medsebojni postavitvi z znakom. Samostojna pojavnost logotipa ni dovoljena.







Znak lahko nastopa samostojno ali v kombinaciji s karakterističnim napisom (logotipom). Logotip ali karakteristični napis »priznani rokodelec« je sestavljen iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Logotip je vedno v medsebojni postavitvi z znakom. Samostojna pojavnost logotipa ni dovoljena.





Znak lahko nastopa samostojno ali v kombinaciji s karakterističnim napisom (logotipom). Logotip ali karakteristični napis »priznani rokodelec« je sestavljen iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Logotip je vedno v medsebojni postavitvi z znakom. Samostojna pojavnost logotipa ni dovoljena.





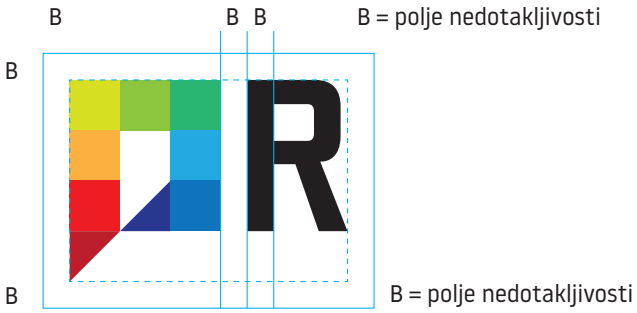


Znak lahko nastopa samostojno ali v kombinaciji s karakterističnim napisom (logotipom). Logotip ali karakteristični napis »priznani rokodelec« je sestavljen iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Logotip je vedno v medsebojni postavitvi z znakom. Samostojna pojavnost logotipa ni dovoljena.





Znak lahko nastopa samostojno ali v kombinaciji s karakterističnim napisom (logotipom). Logotip ali karakteristični napis »priznani rokodelec« je sestavljen iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Logotip je vedno v medsebojni postavitvi z znakom. Samostojna pojavnost logotipa ni dovoljena.







Znak lahko nastopa samostojno ali v kombinaciji s karakterističnim napisom (logotipom). Logotip ali karakteristični napis »priznani rokodelec« je sestavljen iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Logotip je vedno v medsebojni postavitvi z znakom. Samostojna pojavnost logotipa ni dovoljena.







Znak in logotip se vedno pojavljata v svoji barvni izvedenki na beli podlagi. Polje obrobe znaka in logotipa je najmanj v velikosti polja nedotakljivosti ali več. To je odvisno od oblikovne rešitve elementa na katerem se pojavi znak »priznani rokodelec« samostojno ali v kombinaciji z logotipom in v soodvisnosti od razpoložljivega prostora. O tem odloči izvedbeni oblikovalec. Na zelo svetlih papirjih, npr. svetla krem in podobno, je dovoljena neposredna pojavnost znaka brez bele podlage.





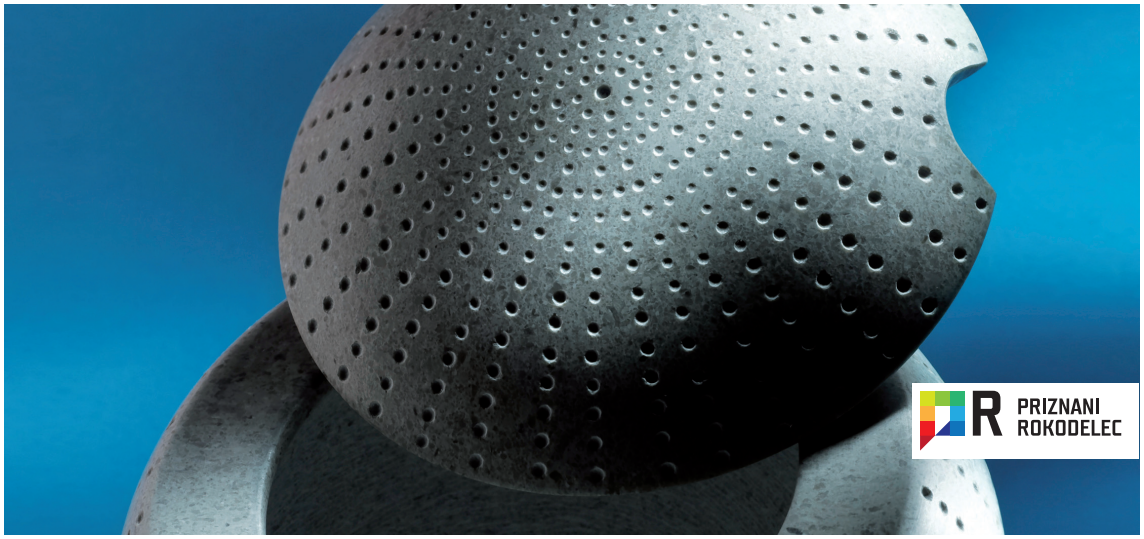




Znak in logotip se vedno pojavljata v svoji barvni izvedenki na beli podlagi. Polje obrobe znaka in logotipa je najmanj v velikosti polja nedotakljivosti ali več.



Znak in logotip se vedno pojavljata v svoji barvni izvedenki na beli podlagi. Polje obrobe znaka in logotipa je najmanj v velikosti polja nedotakljivosti ali več. To je odvisno od oblikovne rešitve elementa na katerem se pojavi znak »priznani rokodelec« samostojno ali v kombinaciji z logotipom in v soodvisnosti od razpoložljivega prostora. O tem odloči izvedbeni oblikovalec. Na zelo svetlih papirjih, npr. svetla krem in podobno, je dovoljena neposredna pojavnost znaka brez bele podlage.





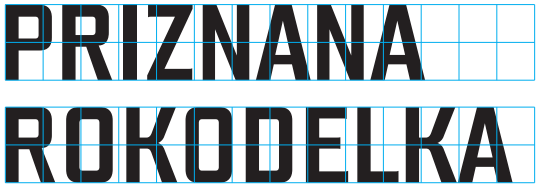


Logotip ali karakteristični napis »priznana rokodelka« je sestavljen iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Vse črke so velike, postavljene v eni ali dveh vrsticah. Logotip je črne barve. Logotip je vedno v medsebojni postavitvi z znakom. Samostojna pojavnost logotipa ni dovoljena.

PRIZNANA ROKODELKA

PRIZNANA
ROKODELKA





Znak lahko nastopa samostojno ali v kombinaciji s karakterističnim napisom (logotipom). Logotip ali karakteristični napis »priznana rokodelka« je sestavljen iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Logotip je vedno v medsebojni postavitvi z znakom. Samostojna pojavnost logotipa ni dovoljena.







Znak lahko nastopa samostojno ali v kombinaciji s karakterističnim napisom (logotipom). Logotip ali karakteristični napis »priznana rokodelka« je sestavljen iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Logotip je vedno v medsebojni postavitvi z znakom. Samostojna pojavnost logotipa ni dovoljena.





Znak lahko nastopa samostojno ali v kombinaciji s karakterističnim napisom (logotipom). Logotip ali karakteristični napis »priznana rokodelka« je sestavljen iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Logotip je vedno v medsebojni postavitvi z znakom. Samostojna pojavnost logotipa ni dovoljena.





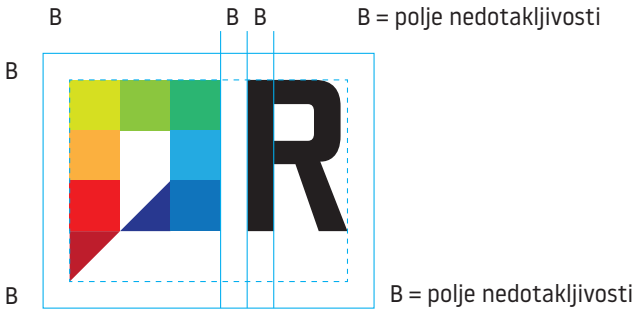


Znak lahko nastopa samostojno ali v kombinaciji s karakterističnim napisom (logotipom). Logotip ali karakteristični napis »priznana rokodelka« je sestavljen iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Logotip je vedno v medsebojni postavitvi z znakom. Samostojna pojavnost logotipa ni dovoljena.





Znak lahko nastopa samostojno ali v kombinaciji s karakterističnim napisom (logotipom). Logotip ali karakteristični napis »priznana rokodelka« je sestavljen iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Logotip je vedno v medsebojni postavitvi z znakom. Samostojna pojavnost logotipa ni dovoljena.







Znak lahko nastopa samostojno ali v kombinaciji s karakterističnim napisom (logotipom). Logotip ali karakteristični napis »priznana rokodelka« je sestavljen iz črkovne vrste Teuton Fett Regular. Logotip je vedno v medsebojni postavitvi z znakom. Samostojna pojavnost logotipa ni dovoljena.







Znak in logotip se vedno pojavljata v svoji barvni izvedenki na beli podlagi. Polje obrobe znaka in logotipa je najmanj v velikosti polja nedotakljivosti ali več. To je odvisno od oblikovne rešitve elementa na katerem se pojavi znak »priznana rokodelka« samostojno ali v kombinaciji z logotipom in v soodvisnosti od razpoložljivega prostora. O tem odloči izvedbeni oblikovalec. Na zelo svetlih papirjih, npr. svetla krem in podobno, je dovoljena neposredna pojavnost znaka brez bele podlage.



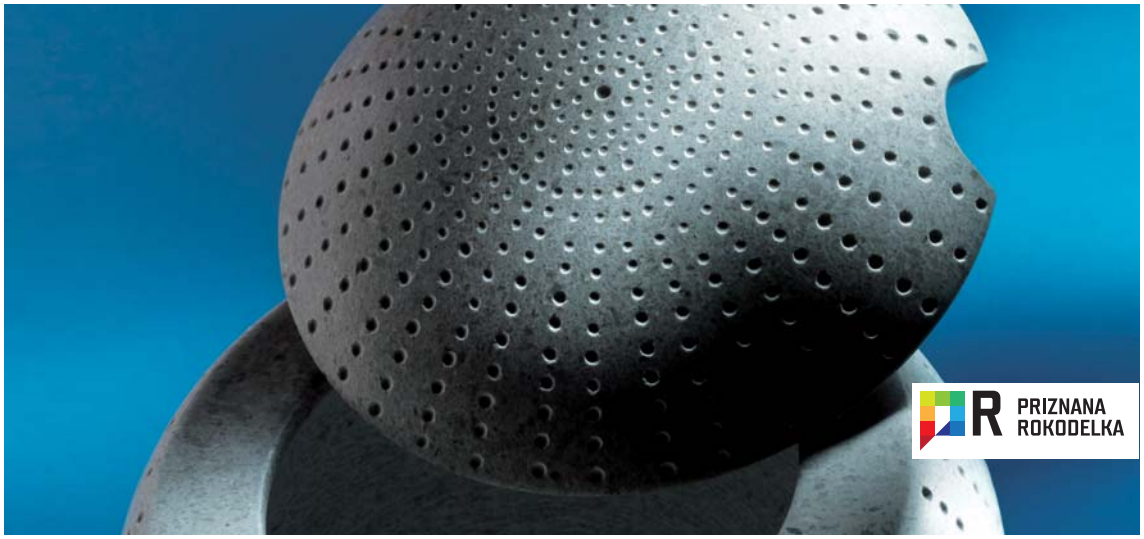




Znak in logotip se vedno pojavljata v svoji barvni izvedenki na beli podlagi. Polje obrobe znaka in logotipa je najmanj v velikosti polja nedotakljivosti ali več.



Znak in logotip se vedno pojavljata v svoji barvni izvedenki na beli podlagi. Polje obrobe znaka in logotipa je najmanj v velikosti polja nedotakljivosti ali več. To je odvisno od oblikovne rešitve elementa na katerem se pojavi znak »priznana rokodelka« samostojno ali v kombinaciji z logotipom in v soodvisnosti od razpoložljivega prostora. O tem odloči izvedbeni oblikovalec. Na zelo svetlih papirjih, npr. svetla krem in podobno, je dovoljena neposredna pojavnost znaka brez bele podlage.







Za črko »R« iz znaka in logotip ali karakteristični napis je uporabljena črkovna vrsta Teuton Fett Regular.

Za oblikovanje listin in ostalih dokumentov je izbrana pisava črkovne družina Noway. Način uporabe je prikazan na listu 2.01.

Teuton Fett Regular
abcčdefghijklmnoprsštuvzžxyw
ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYW
1234567890 »!”@#€$¥%&’()=?*®«

Noway Light
abcčdefghijklmnoprsštuvzžxyw
ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYW
1234567890 »!”@#€$¥%&’()=?*®«

Noway Light Italic
abcčdefghijklmnoprsštuvzžxyw
ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYW
1234567890 »!”@#€$¥%&’()=?®«*

Noway Regular
abcčdefghijklmnoprsštuvzžxyw
ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYW
1234567890 »!”@#€$¥%&’()=?*®«

Noway Medium
abcčdefghijklmnoprsštuvzžxyw
ABCČDEFGHIJKLMNOPRSŠTUVZŽXYW
1234567890 »!”@#€$¥%&’()=?*®«